

フォーレ・ドビュッシーの歌曲と生涯 年表

村田健司 編

	フォーレ(1845-1924)
	10代 学生
1861	16歳 蝶と花 五月 ① 蝶と花／五月 … 田村きの／上田早智子
1862	17歳 愛の夢 ② 愛の夢 … 国分晴香／伊藤友香
	20代 オルガニスト／社会人
1867	22歳 僧院の廃墟にて 船乗り
1870	25歳 リディア／讃歌 ③ リディア … 田村きの／上田早智子 ※ 普仏戦争に従軍
1871	26歳 孤独／亡き人 夜明け／代償／秋の歌
1872	27歳 漁夫の唄(ラメント) ※ ヴィアルドー夫人のサロンに出入り
1873	28歳 朝の歌／悲しみ 舟唄(バルカロール) ④ 朝の歌 … 国分晴香／伊藤友香 ⑤ 悲しみ … 田村きの／上田早智子
1874	29歳 この世！
	フォーレ 10代の作品より… ⑥ 愛の夢… 田村きの／上田早智子
1875	30歳 水のほとり ⑦ 水のほとり … 国分晴香／伊藤友香
	30代 成熟期
1877	32歳 ※ マリアンヌ・ヴィアルドーと破談
1878	33歳 トスカナのセレナード 夢のあと／スィルヴィー / ネル ある日の詩(出会い/いつも/さようなら) 旅人／秋 ⑧ ネル … 国分晴香／伊藤友香
1879	34歳 ゆりかご／私達の愛 ⑨ 私達の愛 … 国分晴香／伊藤友香
1880	35歳 秘密

第27回
フランス歌曲勉強会
2017年 7月29日
15時より
於：アトリエ・デュ・シャン
スタジオA

	ドビュッシー(1862-1918)
	10代 学生
1878	18歳 星の夜 愛し合って眠りましょう ※ メック夫人のピアニストとして巡業 ※ ヴァニエ夫人と出会う

1881		19歳 麦畑の花 そよ風 ジャーヌ
1882	37歳 愛の唄／歌う妖精	20歳 ピエロ 「バンヴィルの7つの詩」 (夢想 願い リラ セレナード まだまどろんでいる バラ みやびやかな宴)
1883	38歳 ※ マリー・フルミエと結婚 長男誕生	20代 形成期
1884	39歳 あげぼの／投げ捨てられた花 夢の国／イスパンのバラ	22歳 ローマ大賞受賞 現れ 「ヴァニエ歌曲集」(全13曲) (パントミム／ひそやかに／マンドリン 月明かり／ファントシュ／死後の艶姿 ロンド／ロマンス／音楽／感傷的風景 春が来た／アリエルのロマンス／未練)
1885	40歳 夜想曲(ノクテュルヌ) ※ 父他界	23歳 「2つのロマンス」(ロマンス 鐘)
1886	41歳 クリスマス	23～25歳(1885－1887) 「忘れられし小唄」(全6曲) (それは恍惚／私の心に雨が降る 木々の影／木馬／グリーン／スプリーン) ⑩ 「忘れられし小唄」(全6曲) (それは恍惚／私の心に雨が降る 木々の影／木馬／グリーン／スプリーン) … 千野由紀子／高橋碧伊
	40代 50代 円熟期	
1887	42歳 贈り物／月明かり ※ レクイエムに着手 母他界	
1888	43歳 涙／墓地にて／スプリーン	
1889	44歳 バラ／シャイロックの唄 シャイロックのマドリガル	27歳 ※ 2回目のパイロイトで反ワグナー 25～27歳(1887－1889) 「ボードレールの5つの詩」 (バルコニー／タベのハーモニー 噴水／静思／恋人達の死)
1890	45歳 祈り	28歳 美しき夕べ 眠りの森の美女
1891	46歳 「ヴェニス5つの歌」 マンドリン／ひそやかに／グリーン クリメーヌに／それは恍惚 ※ 初めてのイタリア旅行 ⑪ 「ヴェニス5つの歌」 マンドリン／ひそやかに／グリーン クリメーヌに／それは恍惚 … 木村雄太／上田早智子	29歳 「ヴェルレーヌの3つの歌曲」 (海はカテドラルよりも／角笛の音／垣の列) ※ サティーと出会う
		30代 成熟期
1892		29歳～30歳(1891－1892) 「みやびやかな宴 I」(全3曲) (ひそやかに／あやつり人形／月明かり) み告げの鐘 ⑫ 「みやびやかな宴 I」(全3曲) (ひそやかに／あやつり人形／月明かり) … 鈴木芳恵／伊藤友香

1893	48歳 町人貴族のセレナード	30歳～31歳(1892-1893) 「抒情的散文」(全4曲) (夢/砂浜/花/タベ)
1892 ～94	47歳～49歳 「優しき歌」(全9曲) 49歳 牢獄	
1896	51歳 夕暮 ※ パリ音楽院 作曲、対位法、 フーガの教授	
1897	52歳 アルペジオ 消え去らぬ香り	
1898	53歳 メリザンドの唄	36歳 「ブリティスの唄」(全3曲) (パンの笛/髪/ナイアードの墓)
1899		37歳 ※ リリー・テクシエと結婚
		40代 円熟期
1902	57歳 九月の森/水の上を行く花 アコンパニユマン	40歳 ※ 「ペレアス」初演
1903	60代 聴覚障害	41歳 庭にて
1904	59歳 いちばん優しい路/山鳩	42歳 ※ リリー自殺未遂 「みやびやかな宴 II」(全3曲) (うぶな男達/牧神/わびしい対話) 「フランスの3つの唄」 (時はそのマントを脱ぎ/洞窟 プレザンスが死んだので)
1905		43歳 リリーと離婚 ※ エンマ・バルダックと同居
1906	61歳 唄/無言の贈り物 ※ パリ音楽院院長	
1906 ～10	61歳～65歳 「イヴの歌」(全10曲)	48歳 ※ 父他界 「恋人達の散歩道」(全3曲) (この暗い洞窟のほとりに/私の言う事をお聞き /私はおののく) 42～48歳(1904-1910) 「ヴィヨンの3つのバラード」 (恋人に捧げるバラード/聖母マリアに祈る母 のために/パリ女のバラード)
1913		51歳 「マラルメの3つの詩」 (ため息/取るに足らない願い/扇)
1914	69歳 「閉ざされた庭」(全8曲) ※ 聴覚をほとんど失う	52歳 家がない子のクリスマス
1918		※ ドビュッシ-56歳で没
1919	74歳 「幻影」(全4曲) 平和	
1921	76歳 「幻想の地平線」(全4曲)	
1924	※ フォーレ79歳で没 マドレーヌ寺院で国葬	

***ア・ラ・カルトコーナー**

デュパルク 「悲しき歌」「旅への誘い」・・・ 鈴木芳恵/伊藤友香

フランシス・プーランク (1899~1963)	
10代 ピアノと作曲のプライベートレッスンを受ける	
1919 (19歳)	「動物小話集」 ①「コカルド」
20代 「フランス6人組」に参加	
24	「ロンサールの詩」
26	「陽気な唄」
27	ヴォカリーズ 「歌の調べ」
30代 貴族のパトロン バリトン歌手ベルナックと組む	
31	②「ラランヌの3つの詩」「アポリネールの4つの詩」
	③「ジャコブの5つの詩」
34	「8つのポーランドの歌」
35	「エリュアールの5つの詩」 ギターに寄せて
37	「こんな日こんな夜」 「ヴィルモランの3つの詩」
38	「アポリネールの2つの詩」「燃える鏡」 肖像 ラ・グルヌイエール 平和への祈り
39	優しい小さな顔 矢車草 「偽りの婚約」
40代 ボルドーで除隊 レジスタンス運動 自作のみで歌曲リサイタル	
40	「平凡な話」
42	「村人達の唄」
43	「メタモルフォーズ」「アラゴンの2つの詩」
45	④モンパルナス ⑤ハイド・パーク
46	橋 ひとつの詩 ポールとヴィルジニー
47	「ロルカの3つの唄」 ⑥ 心に支配される手 消えた男 讃歌 ⑦…だが それは滅びること
48	「カリグラム」
49	マズルカ
50代 アメリカ旅行 「カルメル派修道女の対話」	
50	「冷気と火」
54	「パリジアーナ」 ⑧ローズモンド
56	「画家の仕事」 ⑨「2つの詩」 最後の詩
58	陶器の唄
60代 再びアメリカ旅行 突然の死(1963 1月30日)	
60	「短いワラ」(当たりくじ)

ア・ラ・カルトコーナー (プーランク)

- ①コカルド (リボンの結び目)
ナルボンヌの蜂蜜/子守
サーカスの子
長谷川千恵子/藤原弥生
- ②ラランヌの3つの歌
贈り物/唄 (シャンソン) /昨日
長谷川千恵子/藤原弥生
- ③「ジャコブの5つの詩」
プルトーニュの唄 墓 可愛い女中
子守歌 スリクとムリク
尾崎千鶴/清水佐和子
- ④モンパルナス
⑤ハイド・パーク
⑥心に支配される手
⑦…だが それは滅びること
⑧ローズモンド
蓮沼美津子/長崎麻里香
- ⑨「2つの詩」
ハツカネズミ 雲
尾崎千鶴/清水佐和子