

# アール・リリック '24

監修：村田健司 全字幕つき

9/22、9/29 (18:45開場 19:00開演)

入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール (TEL：03-5947-2351)



## 9/22 (日) 19:00 開演

### 「ロメオとジュリエット／エスクラルモンド リュシー (ルチア) /カルメン」

グノー「ロメオとジュリエット」シェイクスピア原作 悲恋の物語

ジュリエット：眞木 茜 ロメオ：北野晃司 ピアノ：菊地沙織

マスネ「エスクラルモンド」マスネ作品の中でも壮大なメルヘン物語

エスクラルモンド：西尾京子 パルセイス：進 美沙子 ピアノ：石川真帆

ドニゼッティ「リュシー (ルチア)」パリ初演 ルチアのフランス語改訂版

リュシー：鈴木亜希子 エドガール：北野晃司 ピアノ：門 真帆

ビゼー「カルメン」ビゼーの代表作 世界で最も人気のあるオペラのひとつ

カルメン：浅田亮子 ミカエラ：松久果央梨 ホセ：奥山晋也

エスカミリオ：岩田健志 スニガ：大倉修平 ピアノ：上田早智子

## 9/29 (日) 19:00 開演

### 「ロメオとジュリエット／ペレアスとメリザンド／イスの王」

グノー「ロメオとジュリエット」シェイクスピア原作 悲恋の物語

ジュリエット：植田芽依 ロメオ：高橋拓真 ピアノ：松島史緒

ドビュッシー「ペレアスとメリザンド」ドビュッシー唯一のオペラ作品

メリザンド：梅原 薫／尾崎千鶴 イニョルド：秋田 薫

ペレアス：笹倉直也／又吉秀樹 ゴロー：吉永研二

ピアノ：長崎 麻里香

ラロ「イスの王」ブルターニュ地方のイス伝説に基づく物語

マルガレード：別府聡子 ローゼン：高津桂良 ミリオ：所谷直生

カルナック：中原和人 国王：大島興明

ピアノ：伊坪淑子

お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20 アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977 Email：[info@atelier-d-c.com](mailto:info@atelier-d-c.com)

ホームページ：[www.atelier-d-c.com](http://www.atelier-d-c.com)



## アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」を意味します  
 村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房)のメンバーによる  
 フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。  
 会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし  
 以来、年2回、1 シーズンで2～6回公演、今回で39シーズン、131～132公演になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、  
**字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットー**としています。  
 特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に  
 お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

- ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」「美しきパースの娘」
  - グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
  - トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」
  - マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアド」「アリヤーヌ」  
 「サンドリヨン」「ル・シッド」「クレオパトラ」「シェリュバン」  
 「エスクラルモンド」「テレーズ」
  - サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
  - ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」
  - フォーレ・・・「ペネロープ」
  - オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
  - ドリーブ・・・「ラクメ」
  - シャルパンティエ・・・「ルイーズ」
  - ドニゼッティ・・・「連隊の娘」「リュシー (ルチア)」
  - マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
  - プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
  - ラロ・・・「イスの王」
  - メサジェ・・・「フォルテユニオ」「お菊夫人」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」  
 「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」「ベアトリス」
- ※ メサジェ作品 (オペレッタ) に関しては、2011 年より、  
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



### アトリエ・デュ・シャン (歌の工房) 主宰： 村田健司 (バリトン・レジェ)

東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。  
 中山梯一、古沢淑子、疋田生次郎、  
 ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。  
 1984 年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら  
 言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。

ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトのコ  
 ンサート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する  
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。

