

# アール・リリック '24

監修：村田健司 全字幕つき

5/18、5/26 (18:45開場 19:00開演)

入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール (TEL：03-5947-2351)



## 5/18 (土) 19:00 開演 「フランス・オペラ」

ドニゼッティ「連隊の娘」パリ オペラ・コミック座初演 ドニゼッティの傑作

マリー：梅原 薫 侯爵夫人：竹内知子

トニオ：曾我雄一 シュルピス：吉永研二 ピアノ：上田早智子

グノー「ロメオとジュリエット」シェイクスピア原作 悲恋の物語

ジュリエット：眞木 茜 ロメオ：北野晃司 ピアノ：伊坪淑子

グノー「ミレイユ」舞台は南仏プロヴァンス 悲恋の物語

ミレイユ：鈴木亜希子 ヴァンサン：倉石 真 ピアノ：門 真帆

ベルリオーズ「フォーストの劫罰」文豪ゲーテの作品から着想を得た

マルグリート：山本千鶴 フォースト：青地英幸

メフィスト：大島興明 ピアノ：伊藤友香

ドビュッシー「ペレアスとメリザンド」ドビュッシーが完成させた唯一のオペラ

メリザンド：尾崎千鶴 ペレアス：木村雄太 ピアノ：高橋碧伊

ドビュッシー「放蕩息子」抒情的情景と銘打たれたカンタータ

リア：西尾京子 アザエル：倉石 真 シメオン：吉永研二 ピアノ：石川真帆

## 5/26 (日) 19:00 開演 「フランス・オペラ」

グノー「ロメオとジュリエット」シェイクスピア原作 悲恋の物語

ジュリエット：田口絵理 ロメオ：北野晃司 ピアノ：小原木ひとみ

ベルリオーズ「フォーストの劫罰」文豪ゲーテの作品から着想を得た

マルグリート：進 美沙子 フォースト：青地英幸

メフィスト：大島興明 コールアングレ：安里昌悟 ピアノ：松島史緒

メサジェ「お菊夫人」蝶々夫人の先駆的作品 長崎が舞台

お菊：秋田 薫 ピエール：琉子健太郎 イヴ：又吉秀樹

お雪：田口絵理 幼馴染み：齋藤育子 松久果央梨 ピアノ：菊地沙織

マスネ「ヴェルテル」文豪ゲーテ「若きヴェルテルの悩み」原作

シャルロット：浅田亮子 ソフィー：松久果央梨

ヴェルテル：奥山晋也 ピアノ：高村衣美璃

マスネ「クレオパトラ」マスネ最晩年の作品

クレオパトラ：別府聡子 オクタヴィー：高津桂良 スパコス：所谷直生

マルク・アントワーヌ：中原和人 ピアノ：伊坪淑子

お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20 アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977 Email：[info@atelier-d-c.com](mailto:info@atelier-d-c.com)

ホームページ：[www.atelier-d-c.com](http://www.atelier-d-c.com)

## アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」を意味します  
村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房)のメンバーによる  
フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。  
会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし  
以来、年2回、1シーズンで2～6回公演、今回で38シーズン、129～130公演目になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、  
字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットーとしています。  
特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に  
お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

- ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」「美しきパースの娘」
  - グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
  - トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」
  - マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアド」「アリヤーヌ」  
「サンドリヨン」「ル・シッド」「クレオパトラ」「シェリュバン」  
「エスクラルモンド」「テレーズ」
  - サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
  - ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」
  - フォーレ・・・「ペネロープ」
  - オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
  - ドリーブ・・・「ラクメ」
  - シャルパンティエ・・・「ルイーズ」
  - ドニゼッティ・・・「連隊の娘」
  - マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
  - プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
  - ラロ・・・「イスの王」
  - メサジェ・・・「フォルテユニオ」「お菊夫人」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」  
「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」「ベアトリス」
- ※ メサジェ作品(オペレッタ)に関しては、2011年より、  
「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



**アトリエ・デュ・シャン (歌の工房) 主宰： 村田健司 (バリトン・レジェ)**

東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。

中山梯一、古沢淑子、疋田生次郎、

ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。

1984年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら  
言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。

ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトの  
コンサート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する  
「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。