

アール・リリック '22

監修：村田健司 全字幕つき

9/18、9/25 (18:45開場 19:00開演)

入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール (TEL: 03-5947-2351)



9/18 (日) 19:00 開演

「愛の策略／ル・シッド／人の声／修道女ベアトリス」

ルコク「愛の策略」 ピアノ：門 真帆

コロンビーヌ：千野由紀子 ピエロ：石井 愛

マスネ「ル・シッド」 ピアノ：石川真帆

シメーヌ：西尾京子 王女：鈴木亜希子

プーランク「人の声」 女：石井揚子 ピアノ：伊坪淑子

メサジェ「修道女ベアトリス」 ピアノ：高村衣美璃

ベアトリス：秋津 緑 修道院長：久利生悦子

ジブシー娘：西尾京子 聖母マリア：鈴木亜希子

9/25 (日) 19:00 開演

「お菊夫人／テレーズ／エロディアード／修道女ベアトリス」

メサジェ「お菊夫人」 ピアノ：高橋碧伊

お菊：尾崎千鶴 お雪：秋田 薫 お梅：浅田亮子

マスネ「テレーズ」 テレーズ：別府聡子 ピアノ：伊藤友香

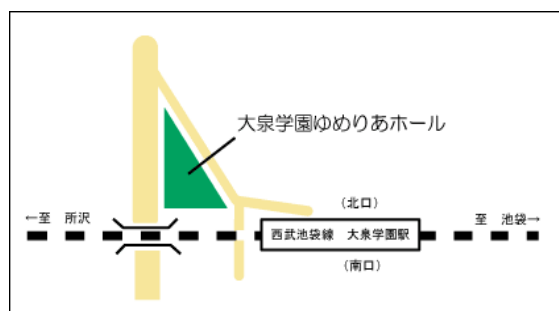
マスネ「エロディアード」 ピアノ：上田早智子

エロディアード：進 美沙子 サロメ：梅原 薫

メサジェ「修道女ベアトリス」 ピアノ：伊藤友香

ベアトリス：高津桂良 修道院長：別府聡子

ジブシー娘：浅田亮子 聖母マリア：秋田 薫



お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20

アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977

Email：info@atelier-d-c.com

ホームページ：www.atelier-d-c.com



アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」を意味します
 村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房)のメンバーによる
 フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。
 会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし
 以来、年2回、1 シーズンで2～6回公演、今回で35シーズン、123～124公演目になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、
 字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットーとしています。
 特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に
 お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

- ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」「美しきパースの娘」
 - グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
 - トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」
 - マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアド」「アリヤーヌ」
 「サンドリヨン」「ル・シッド」「クレオパトラ」「シェリュバン」
 - サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
 - ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」
 - フォーレ・・・「ペネロープ」
 - オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
 - ドリーブ・・・「ラクメ」
 - シャルパンティエ・・・「ルイーズ」
 - ドニゼッティ・・・「連隊の娘」
 - マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
 - プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
 - ラロ・・・「イスの王」
 - メサジェ・・・「フォルテュニオ」「お菊夫人」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」
 「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」
- ※ メサジェ作品(オペレッタ)に関しては、2011年より、
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



アトリエ・デュ・シャン (歌の工房) 主宰： 村田健司 (バリトン・レジェ)
 東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。
 中山悌一、古沢淑子、疋田生次郎、
 ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。
 1984年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら
 言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。
 ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトのコン
 サート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。

