

# アール・リリック '19

監修：村田健司 全字幕つき

9月27日（金）／10月6日（日）（18：45開場 19：00開演） 入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール（TEL：03-5947-2351）

9/27（金）18:45開場 19:00開演

## 「マノン／ミニョン／ホフマン物語」

マスネ「マノン」より

ピアノ：相田久美子

マノン：林 真悠美／増田紋子

デ・グリュー：北野晃司

トマ 「ミニョン」より

ピアノ：伊藤友香

ミニョン：山本千鶴／浅田亮子

フィリーヌ：四津谷泰子

ヴィレム：岩井翔平

ロタリオ：奥秋大樹

オフエンバック「ホフマン物語」より

ピアノ：小原木ひとみ

オランピア：眞木 茜 ジュリエッタ：国分晴香 アントニア：佐藤 彩

ホフマン：奥山晋也 ニクラウス：別府聡子 母の声：池上祥子

コッペリウス／ダペルトゥット／ミラクル博士：中原和人

スパンザーニ／シュレミル／クレパス：岩田健志

コシュニル／ピティキナッチョ：石井 怜

10/6（日）18:45開場 19:00開演

## 「フォースト／真珠採り その他」

ドニゼッティ「連帯の娘」より

マリー：秋田 薫 ピアノ：上田早智子

プーランク「モンテカルロの女」

ソプラノ：尾崎千鶴 ピアノ：清水佐和子

グノー「フォースト」より

ピアノ：門 真帆

マルグリート：石井揚子／宇佐美弘枝 スィエーベル：進 美沙子

フォースト：高橋拓真 メフィスト：小田桐貴樹 ヴァランタン：大倉修平

ビゼー「真珠採り」より

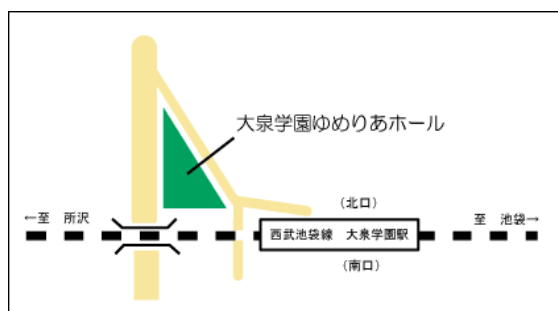
ピアノ：伊坪淑子

レイラ：糸田陽子

ナディール：倉石 真

ズルガ：清水良一

ヌラバット：井出壮志朗



お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20

アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977

Email：[info@atelier-d-c.com](mailto:info@atelier-d-c.com)

ホームページ：[www.atelier-d-c.com](http://www.atelier-d-c.com)



## アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」 を意味します  
 村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房) のメンバーによる  
**フランス・オペラ・コンサート**の名称といたしました。  
 会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし  
 以来、年2回、1 シーズンで3～6回公演、今回で31シーズン、114～115公演目になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、  
**字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットー**としています。  
 ひと晩で1 演目～3 演目、1 つのオペラを1 時間弱で、フランス・オペラのエキスを  
 味わっていただける、特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に  
 お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

- ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」
- グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
- トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」
- マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアード」  
 「サンドリヨン」「ル・シッド」
- サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
- ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」「放蕩息子」
- オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
- ドリーブ・・・「ラクメ」
- シャルパンティエ・・・「ルイーズ」
- ドニゼッティ・・・「連隊の娘」
- マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
- ラヴェル・・・「子供と呪文」
- プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
- メサジェ・・・「フォルテュニオ」「お菊夫人」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」  
 「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」
- ※ メサジェ作品 (オペレッタ) に関しては、2011 年より、  
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



**アトリエ・デュ・シャン (歌の工房) 主宰： 村田健司 (バリトン・レジェ)**  
 東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。  
 中山悌一、古沢淑子、疋田生次郎、  
 ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。  
 1984 年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら  
 言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。  
 ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトのコ  
 ンサート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する  
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。

