

アール・リリック '19

監修・指揮：村田健司 全字幕つき

5/19、5/26、5/31 (19時開演) 入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール (TEL：03-5947-2351)

5/19 (日) 19:00開演 「ミニヨン／子供と呪文 ほか」

マイヤベアー「北極星」より

ソプラノ：西尾京子

ピアノ：石川真帆

トマ「ミニヨン」より

ピアノ：伊坪淑子

ミニヨン：浅田亮子／三橋千鶴

フィリーヌ：林 道代

ヴィレルム：岡坂弘毅

ロターリオ：奥秋大樹

ラヴェル「子供と呪文」

ピアノ：長崎麻里香

子供：石井揚子 ママ、シナ茶碗：進 美沙子

お姫様：秋津 緑

リス：秋田 薫 安楽椅子、フクロウ：齋藤育子 メス猫、羊飼いの少年：浅田亮子

火：福山絵里

トンボ：尾崎千鶴

ナイチンゲール：四津谷泰子

コウモリ、羊飼いの娘：国分晴香

ティーポット：高橋拓真

肘掛け椅子：吉永研二

木：奥秋大樹

大時計：木村雄太

オス猫：大倉修平

小さな老人：曾我雄一

雨ガエル：石井 怜

5/26 (日) 19:00開演 「ミレイユ／ロメオとジュリエット／ハムレット」

グノー「ミレイユ」より

ピアノ：門 真帆

ミレイユ：秋田 薫／眞木 茜 ヴァンサン：手島 英

グノー「ロメオとジュリエット」より

ピアノ：菊地沙織

ジュリエット：国分晴香／齋藤育子

ロメオ：石井 怜

トマ「ハムレット」より

ピアノ：安田結衣子

ハムレット：木村雄太

オフィーリア：鈴木亜希子

王女：別府聡子

新国王：大塚博章

亡霊：小田桐貴樹

5/31 (金) 19:00開演 「フランス・オペラ ガラコンサート」

ドビュッシー「放蕩息子」より

ピアノ：伊坪淑子

リア：糸田陽子

アザエル：倉石 真

ビゼー「真珠採り」より

ピアノ：堀内真依

レイラ：尾崎千鶴

ナディール：高橋拓真

マスネ「マノン」より

ピアノ：小原木ひとみ

マノン：佐藤 彩

デ・グリユー：北野晃司

ドリーブ「ラクメ」より

ピアノ：あずまみのり

ラクメ：石井揚子／四津谷泰子

ジェラルール：内田吉則

マスネ「ヴェルテル」より

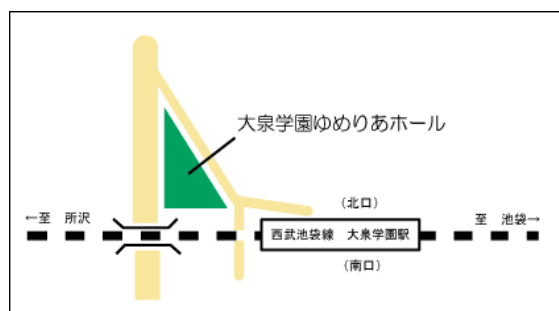
ピアノ：伊藤友香

シャルロット：久利生悦子

ソフィー：増田紋子

ヴェルテル：山中志月

アルベール：大倉修平



お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20

アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977

Email：info@atelier-d-c.com

ホームページ：www.atelier-d-c.com



アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」 を意味します
 村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房) のメンバーによる
 フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。
 会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし
 以来、年2回、1 シーズンで3～6回公演、今回で30シーズン、111～113公演目になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、
 字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットーとしています。
 ひと晩で1 演目～3 演目、1 つのオペラを1 時間弱で、フランス・オペラのエキスを
 味わっていただける、特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に
 お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

- ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」
 - グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
 - トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」
 - マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアード」
 「サンドリヨン」「ル・シッド」
 - サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
 - ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」
 - オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
 - ドリーブ・・・「ラクメ」
 - シャルパンティエ・・・「ルイーズ」
 - ドニゼッティ・・・「連隊の娘」
 - マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
 - プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
 - メサジェ・・・「フォルテユニオ」「お菊夫人」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」
 「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」
- ※ メサジェ作品(オペレッタ)に関しては、2011 年より、
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



アトリエ・デュ・シャン (歌の工房) 主宰： 村田健司 (バリトン・レジェ)
 東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。
 中山悌一、古沢淑子、疋田生次郎、
 ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。
 1984 年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら
 言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。
 ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトの
 コンサート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。

