

アール・リリック '16

監修：村田健司 全字幕つき

10月23日／10月30日（18：45開場 19：00開演） 入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール（TEL：03-5947-2351）

10/23（日）18:45開場 19:00開演

「カルメン／黄色いプリンセス／カルメル派修道女の対話」

ビゼー「カルメン」より

ピアノ：上田早智子

カルメン：進 美沙子 ミカエラ：栗原晶美
ホセ：奥山晋也 フラスキータ：福山絵里 メルセデス：浅田亮子

サン＝サーンス 「黄色いプリンセス」

ピアノ：伊坪淑子

レナ：鈴木亜希子 コルネリス：倉石 真

プーランク「カルメル派修道女の対話」

ピアノ：安田結衣子

ブランシュ：高津桂良 コンスタンス：尾崎千鶴
メール・マリー：西尾京子 新院長：佐野洋子

10/30（日）18:45開場 19:00開演

「マノン／ハムレット／フォースト」

マスネ「マノン」より

ピアノ：菊地沙織

マノン：糸田陽子 デ・グリユー：又吉秀樹
プセット：石井揚子 ジャヴォット：川口詩子 ロゼット：高木亮子

トマ「ハムレット」より

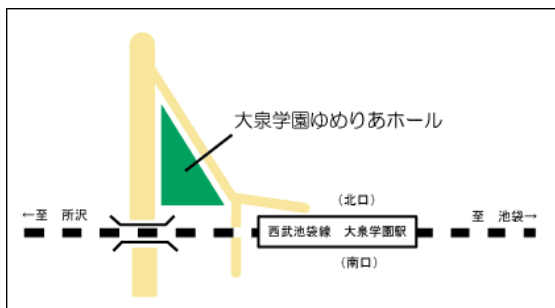
ピアノ：相田久美子

ハムレット：中原和人 オフェーリア：秋津 緑 王女：別府聡子
国王：岩田健志

グノー「フォースト」

ピアノ：門 真帆

マルガレート：福土紗希／梅原 薫 スィエーベル：実川麻美
フォースト：梅原光洋 メフィスト：金子慧一
ヴァランタン：木村雄太



お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20

アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977

Email：info@atelier-d-c.com

ホームページ：www.atelier-d-c.com

アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」を意味します
村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房)のメンバーによる
フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。

会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし

以来、年2回、1 シーズンで2~6回公演、今回で25シーズン、96~97公演目になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、
字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットーとしています。

ひと晩で1 演目~3 演目、1 つのオペラを1 時間弱で、フランス・オペラのエキスを
味わっていただける、特にフランス・オペラを知らない方々のために、その扉となり、
お気軽にお越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」

グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」

トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」

マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアード」

「サンドリヨン」「ル・シッド」

サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」

ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」

オッフェンバック・・・「ホフマン物語」

ドリーブ・・・「ラクメ」

シャルパンティエ・・・「ルイーズ」

ドニゼッティ・・・「連隊の娘」

マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」

プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」

メサジェ・・・「フォルテュニオ」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」

「ムシュー・ポーケール」「プティト・ミシュー」

※メサジェ作品(オペレッタ)に関しては、2011 年より、

「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



アトリエ・デュ・シャン (歌の工房) 主宰： 村田健司 (バリトン・レジェ)

東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。

中山悌一、古沢淑子、疋田生次郎、

ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。

1984 年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を、楽しみながら
言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。

ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトの
コンサート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する
「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。